RAGE

By Igor Horvat

Kada je riječ o produktivnosti u svijetu heavy metala, teško da itko može nadmašiti Peavy Wagnera i njegovu družinu. U sedamnaest godina postojanja banda, Rage nam je ponudio gotovo isti broj albuma, a zadnji imena "Unity" u prodaji se diljem svijeta našao 13. svibnja ove godine. Poduži interview s Peavyjem imali ste prilike pročitati u petom broju, stoga smo ovaj kratki razgovor iskoristili isključivo u svrhu prezentacije novog albuma.

Peavy, na početku ti moram čestitati na novom, doista odličnom albumu. Iskreno, nisam očekivao ovako dobro izdanje nakon nešto lošijeg prethodnika "Welcome To The Other Side". Smatram da je "Unity" najbolji Rageov CD u zadnjih nekoliko godina, ponajviše zahvaljujući energičnijem i izravnijem zvuku albuma.

Pa, zahvaljujem na komplimentima! (smijeh) Moram priznati da je "Unity" doista jedan od najboljih albuma koje smo ikada snimili, no sve je to stvar osobnog ukusa. Iskreno, smatram da do sada ipak nikada nismo napravili pogrešan korak. "Welcome To The Other Side" za nas je bila više određena faza u kojoj smo provjeravali kako Rage funkcionira u ovoj postavi, budući da je to bio prvi uradak koji je kreirao potpuno novi tim. Željeli smo vidjeti što zvuči najbolje za nas, te kombinirati različite elemente u našoj glazbi. Ta, nazovimo je test faza, pomogla nam je da shvatimo u kojem smjeru Rage treba nastaviti dalje. Zaključili smo da nam sljedeći materijal mora biti nešto žešći i agresivniji, stoga smo angažirali Charlie Bauernfeinda, čovjeka koji uvijek može izvući najbolje iz naših pjesama. Uglavnom, s novim albumom postigli smo upravo ono što smo htjeli.

Pretpostavljam da ti je, kao leaderu banda, danas mnogo lakše raditi jer ti i Victor i Mike prilično pomažu pri pisanju pjesama, što prije i nije bio slučaj.

Naravno! (smijeh) Mike je napisao tekst za pjesmu 'Living My Dream', dok smo za komponiranje zaduženi Victor i ja u omjeru 50:50, to smo dogovorili još onda kada je dolazio u band. "Unity" je rezultat timskog rada. U budućnosti će nam i Mike još više pomagati jer trenutno uči svirati klavir. Trudimo se da djelujemo kao prava ekipa, a to nam s vremenom sve bolje i bolje polazi za rukom.

Zaključili smo da je "Unity" u cijelosti album koji može zadovoljiti svakog istinskog heavy metal fana, no neke pjesme bih ipak izdvojio. Krenimo od 'Dies Irae', koja jedina podsjeća na dane vaše suradnje s Lingua Mortis orkestrom, zar ne?

Tako je. Pjesma 'Dies Irae' je većinom Victorovo djelo. Glazbu za tu stvar napisao je prošlo ljeto, neposredno prije nego što se uputio u Bjelorusiju da bi posjetio svoju obitelj i prijatelje. Kao što vjerojatno znaš, njegov je otac slavni kompozitor koji je više puta radio s White Russian Operachoir i njihovim simfonijskim orkestrom. Na jednoj od njihovih proba Viktor je predložio da pokušaju snimiti dijelove pjesme koju je on nedavno napisao. To su i učinili, snimili su demo stvar koja se meni i Mikeu jako svidjela. Kasnije smo u studiju koristili tu demo verziju, rezultat si čuo. Meni je ona također jedan od boljih trenutaka novog albuma.

'Down' je prva stvar za koju je snimljen video spot koji, na žalost, još nisam imao prilike vidjeti. Možeš li mi reći nešto više o njemu?

Video će se naći na digipack verziji novog CD-a. Taj spot je snimljen u Bjelorusiji, gdje je jedan od poznatijih režisera upravo Victorov prijatelj. Yankovsky je stvarno sposoban čovjek, napravio je odličan posao. Spot je veoma zanimljiv, angažirano je dosta glumaca. U njega je uloženo mnogo truda i doista imam dojam kao da sam snimao pravi film! (smijeh)

Album "Unity" zatvara istoimeni instrumental, koji je po svemu jedna potpuno atipična pjesma za Rage. Kako je nastao taj instrumental?

Stvar je nastala iz prilično neobičnog razloga. Naime, na našim koncertima svi imamo svoje solo dionice, međutim primijetili smo da ponekad ometaju normalan tijek nastupa. Zaključili smo da bi bilo pametno kreirati jednu stvar koja bi objedinila te solaže koje će na ovaj način biti prihvatljivije publici. Mislim da bismo solaže u potpunosti izbacili sa koncerata da nema pjesme "Unity".

Jedna od zanimljivosti vezana za vaše šesnaesto (!) studijsko ostvarenje je to što su back vokale otpjevali respektabilni gosti: Hansi iz Blind Guardiana i DC Cooper.

Pa, Hansi je jedan od vlasnika Twilight Hall Studiosa, a DC je tamo također radio u to vrijeme na svom novom materijalu. Nije bio nikakav problem zamoliti ih za manji doprinos na novom Rage albumu. Oni su odlični pjevači i moji prijatelji, smatram da je njihovo sudjelovanje još jedan veliki plus za "Unity".

Bitnija novost bila bi i promjena izdavača. Naime, GUN Records sada ste zamijenili sa SPV-om. Kako i zašto je došlo do toga?

U biti, nama je ugovor s GUN Records istekao, što je bila velika sreća za band Rage. Naime, u zadnjih nekoliko godina GUN je potpuno izgubio interes za heavy metal bandove. Promocija za naš predhodni album "Welcome To The Other Side" bila je katastrofalna. Zaključili smo da bi produžetak ugovora s njima bila velika greška. Ne znam zašto su Running Wild ostali kod njih niti zašto je jedan dobar band poput Rebelliona potpisao ugovor s GUN-om. Uglavnom, nas je kontaktiralo više izdavača koji su nam ponudili odlične uvjete, no SPV nam je ipak djelovao nekako najuvjerljivije i zato smo izabrali baš njih. Siguran sam da nećemo zažaliti zbog toga jer je SPV danas jedan od najjačih heavy metal labela na svijetu.

Nakon ljeta i brojnih festivala započinje vaša nova europska turneja gdje ste co-headlineri s Primal Fearom. Što očekuješ od nje?

Mnogo dobrih trenutaka i zabave! (smijeh) Mi, članovi bandova Primal Fear i Rage jako se dobro poznajemo već čitav niz godina, radimo s istom booking agencijom, albumi nam izlaze u potpuno isto vrijeme tako da je zajednička turneja sasvim logičan korak. Nadam se da ćemo zajedničkim snagama privući mnogo fanova s kojima ćemo se odlično provesti tijekom čitave turneje.

Poznato mi je da pratiš sve vezano za heavy metal scenu i zbivanja na njoj. Koje bi od aktualnijih albuma izdvojio kao tebi najupečatljivije?

Mom ukusu najviše odgovaraju Halfordov "Resurrection", novi Dream Theater, njihov side project Transatlantic i novi Annihilator.

U redu, toliko za ovaj put. Želim ti da što prije ozdraviš, i naravno, mnogo uspjeha s novim albumom koji to svakako zaslužuje!

Hvala tebi, hvala svima koji nas podržavaju i prate ovaj band. Nabavite si naš novi album i sigurno se nećete razočarati!